

Bassani, Giovanni Battista. Salmi di compieta a tre e quattro voci concertati con violini e ripieni . . . opera decima. Venezia, Giuseppe Sala. 1697. RISM B1190, BB1190. Earlier editions of 1691 (RISM B1189).

Title:

SALMI
DI COMPIETA
A Trè e quattro Voci Concertati, con Violini, e Ripieni
DEL SIG. GIOAN
BATTISTA BASSANI
Maestro di Capella della Cattedrale,
& dell' Illuftrifsim [*sic*]
Accademia della Morte di Ferrara, & Accade-
mico Filarmonico di Bologna.
OPERA DECIMA .
[Printer's mark]
IN VENETIA. Da Gioseppe Sala. 1697.

Si Vendono à S. Gio: Grifostimo All' Infegna del Rè Daudid.

Index:

TAVOLA

Iube Domne à quattro voci, con Violini, e Ripieni.
Confiteor Canto Solo con Violini.
Cum inuocarem à quattro voci, con Violini, e Ripieni.
In te Domine à Trè C.Ae., [*sic*] Bafso, con Violini.
Qui habitat à quattro voci, con Violini, e Ripieni.
Ecce nunc à trè A.T., e Bafso, con Violini.
Te lucis Alto folo con Violini à beneplacito.
Nunc dimittis à quattro voci, con Violini, e Ripieni.
IL FINE.

Contents:

Iube Domne à quattro voci con Violini e Ripieni
Confiteor Canto Solo con Violini
Conuertere
Cum inuocarem à quattro voci con Violini e Ripieni [all verses]
In te Domine à Trè C.A. e Bafso con Violini [all verses]
Qui habitat à quattro voci con Violini e Ripieni [all verses]
Ecce nunc à trè A.T. e Bafso con Violini [all verses]
Te lucis Alto folo con Violini à beneplacito [all verses]
Nunc dimittis à quattro voci con Violini e Ripieni [all verses]

Part-books:

CANTO.	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTO.	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENORE.	C ¹²	24pp. Dedication. Index. [3 blank pages at end]
BASSO.	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
VIOLINO PRIMO.	E ¹⁴	28pp. Dedication. Index. E ³ mislabeled F
VIOLINO SECONDO.	F ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
VIOLONE O VIOLA.	G ²⁰	40pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ORGANO.	G ²⁰	40pp. Dedication. Index. [blank page at end]
CANTO RIPIENO.	[*] ² , A ⁴	12pp. Dedication. Index.
ALTO RIPIENO.	B ⁶	12pp. Dedication. Index.
TENORE RIPIENO.	C ⁶	12pp. Dedication. Index.
BASSO RIPIENO.	D ⁶	12pp. Dedication. Index. D ³ mislabeled D ⁵

Remarks:

Quarto format. Hymn has a ritornello at beginning and between verses. Copies consulted: I-FEc, FZd. RISM B1190, BB1190. Earlier editions of 1691 (RISM B1189).